

استخدام برنامج الوسائط المتعددة التفاعلية LECTORA  
INSPIRE لرفع نتائج اللغة العربية لطلاب الفصل السابع بمدرسة  
المتوسطة معلمين معارف ٣ سيندانج ريجو

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على شهادة الاجازة (البكاليروس)  
فى تعليم اللغة العربية

الباحثة : دوي فطري نور تشهيانا

رقم القيد: ١٦١١٠٢٠١٨٢

قسم تعليم اللغة العربية



صبييه التربيه و التعليم

جامعة رادين انتان الاسلاميه الحكوميه

١٤٤٢م/٢٠٢٠هـ

استخدام برنامج الوسائط المتعددة التفاعلية LECTORA  
INSPIRE لرفع نتائج اللغة العربية لطلاب الفصل السابع بمدرسة  
المتوسطة معلمين معارف ٣ سيندانج ريجو

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على شهادة الاجازة (البكاليروس)  
فى تعليم اللغة العربية



المشرف الاول : الدكتور أحمد بخاري مسلم الماجستير

المشرفة الثانية : الدكتورة جهتي يوسف الماجستير

كلية التربية و التعليم

جامعة رادين انتان الاسلامية الحكومية

٢٠٢٢م/٢٤٤١هـ

استخدام برنامج الوسائط المتعددة التفاعلية LECTORA  
INSPIRE لرفع نتائج اللغة العربية لطلاب الفصل السابع بمدرسة المتوسطة  
معلمين معارف ٣ سيندانج ريجو  
دوي فطري نور تشهيانا

إن استخدام الإعلام في تعلم اللغة العربية هو أمر غاية في الأهمية هناك حاجة عندما يكون المعلم مطلوبًا ليكون مبدعًا ونشطًا حيث يمكن تحسين نتائج التعلم. بناء على نتائج ملاحظات الباحثين هل يجد الباحثون أن إبداع المعلم ليس عميقًا استخدام وسائط التعلم بحيث لا تزال نتائج التعلم منخفضة .

هذه هي خلفية هذه الأطروحة. صياغة المشكلة في هذا البحث هو كيفية استخدام برامج الوسائط المتعددة التفاعلية الوسائط قطاع lectora استخدام سيتم كان اذا وما يلهم lectora التفاعلية مصدر إلهام يمكن أن يحسن مخرجات التعلم العربية لطلاب الفصل السابع مدرسة المتوسطة للمعلمين معارف 3 سندنج ريجو.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى زيادة في النتائج تعلم طلاب اللغة العربية VIIIA في كل دورة باستخدام برنامج الوسائط المتعددة التفاعلية lectora مصدر إلهام علامة قيمة الطلاب وصلت KKM ٧١ عدد ٨٥٪ تبعًا لذلك مع مؤشرات النجاح في هذه الدراسة.

الكلمات المفتاحية: الوسائط التعليمية العربية ، الوسائط المتعددة التفاعلية، التعلم و نتائج،  
البرمجيات الهام Lectora





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat: Jl. Let. Kol H. Endro Suratminto Sukarame 1, Bandar Lampung 35131  
Telp: (0721) 703278

موافقة

استخدام برامج الوسائط المتعددة التفاعلية LECTORA  
INSPIRE في زيادة نتائج طلاب اللغة العربية للفصل  
السابعة مدرسة الثانوية معلمين معارف ٢ سينداع  
ريجو

اسم الباحث: دوي قطري نور جحيان

٢٨١٠٢٠١٦٦

رقم قيد

قسم تعليم اللغة العربية

القسم

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية

الكلية

مكة الحكومية لامبونج

وافقته اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغييرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أزال

ه مؤهل لمة للمناقشة في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين

إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتورة أحمد بخاري مسلم الماجستير

الدكتورة جهتي يوسف الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦١٢١٧١٩٩٦٠٣١

رقم التوظيف: ١٩٦١٢١٧١٩٩٦٠٣١

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة أمي محزنة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥١٥٩٩٧٠٢٢٠٠٤





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

العنوان : شارع لتكول اندرو سوراقمين سوكرامي بندار لفوفيج ، رقم الحاتف : ٧٠٣٢٨٩ (٧٢١) :

تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع : استخدام برنامج الوسائط المتعددة التفاعلية

Lectora Inspire لرفع نتائج اللغة العربية لطلاب الفصل السابع بمدرسة المتوسطة

معلمين معارف 3 سيننج ريجو، التي كتبها اسم الطالبة : ذوي فطري نور تشهينا برقم

القيد ١٦١١٠٢٠١٣٩ قسم تعليم اللغة العربية قد ناقشها لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج، يوم الثلاثاء في التاريخ ٣٠ من يونيو ٢٠٢٠

لجنة المناقشة

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

رئيس المناقشة : الدكتور قأمي هجرية، الماجستير

السكرتير : أحمد إقبال، الماجستير

المناقشة الأولى : الدكتور ذوالحنان، الماجستير

المناقشة الثاني : الدكتور أحمد بخاري مسلم، الماجستير

المشرف : جهتي يوسف، الماجستير

عمد كلية التربية والتعليم



الأستاذة الدكتورة الحاجلة في ديارها الماجستير

١٩٦٤٠٨٢٨١٩٨٨٠٣٢٠٠٢



## شعار

لَهُ مَعْقَبَتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ تَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ  
مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا  
لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ <sup>1</sup>



---

<sup>1</sup> Departemen Agama, Al-Hikmah Al-Quran dan terjemahnya (QS. Al-Mujadalah :11)

## اهداء

الحمد لله رب العالمين. السلام والتحيات للنبي محمد. تقدم هذه الرسالة الكتاب

إلى الأشخاص الجديرين والقيّمين في حياتي:

١. والدي الحبيبان أبي سناردي (متوفي) و أم ستي روحياتي التي أفتخر بها بكل

قدراتي، جهوده وصلواته التي ترافقني دائماً في كل خطوة على الطريق والذي يعطي

دائماً الحماس في الحياة والعيش تحقيق النجاح.

٢. أفضل صديق لي ( ليلي نور فائزة, أم نور حليلة, شمسة الحسنة, مفتحة القيمة)

الذي ساعد وحفز أنا من كل قلبي وكل أصدقائي الذين لا يفعلون ذلك أستطيع أن

أذكر واحداً تلو الآخر ، معك أشعر كم جمال الصداقة والعائلة.

٣. الي جامعة رادين انتان الاسلامية الحكومية الذي لديه الكتاب الناضجين في

التفكير والتمثيل.

## ترجمة الكتابة

ولد دوي فتري نور جحيني في قرية سندنج ريجو سندانغ أجونج كاب. وسط لامبونج في ٢٠ يناير ١٩٩٩ وهو الطفل الثاني لثلاثة أشقاء من الزوجين السيد سوناردي (الراحل) والأم ستي رحياتي. مستويات التعليم التي مر بها المؤلف هي كما يلي:

1. MINU. سندنج ريجو منطقة فرعية سندنج ريجو المناطق لمفونج الوسطى من

٢٠٠٣ إلى ٢٠٠٩

٢. مدرسة المتوسطة معلمين معارف ٣ يندمج ريجو من ٢٠٠٩ إلى ٢٠١٢

٣. معارف ١ سندنج أغونج عن طريق التخصص ادارة المكتب من ٢٠١٣ إلى

٢٠١٦ فضلا عن العيش في المدرسة الإسلامية الداخلية مفتخ الحودي سندنج

أسري منطقة فرعية سندنج ريجو المناطق لمفونج الوسطى.

٤. في عام ٢٠١٦ واصا المؤلفة تعليمه رادن انتان تنظيم الدولة الإسلامية لامبونج

وهو الآن الحمد لله أصبحت جامعة رادن إنتان لامبونج الإسلامية الحكومية و

مقبول في كلية التربية وقسم تعليم اللغة العربية مدرس.

٥. ثم يستمر الكاتب في التعرف علي الدين المزيد في العمق (القرآن) في بوندوك

بيسانترين النور بندر بدأ لامبونج من البداية الالتحاق بالجامعة حتى الآن.



## شكر و تقديم

الحمد لله سبحانه وتعالى بفضل نعمته وإرشاده حتى يتمكن المؤلف من إكمال الأوراق العلمية أو الأطروحة البسيطة هذا من أجل أن تكون مؤهلاً للحصول على درجة بكالوريوس التربية في كلية التربية وتربية المعلمين جامعة رادين انتان الاسلامية الحكومية. إن بركاتنا وتحيينا تُمنح دائماً للنبي محمد صلى الله عليه وسلم هم الذين أولئك بين من نكون أن امل , وأصدقائه وعائاته SAW شفاعته في الدنيا والآخرة. آمين

في إعداد أطروحة بعنوان "استخدام الوسائط المتعددة" تعلم نتائج تحسين في تلهم التفاعلية البرمجيات lectors اللغة متعلمي اللغة العربية الصف السابع مدرسة المتوسطة معلمين معارف ٣ يندمج ريجو يدرك المؤلف أنه لا يزال هناك العديد من أوجه القصور والأخطاء من حيث المحتوى فضلاً عن تقنية الكتابة ، وبالتالي فإن مساهمة النقد والنصيحة هي للغاية يأمل الكاتب في الكمال في المرحلة المقبلة أثناء إعداد هذه الأطروحة.

تلقى المؤلف الإرشاد و الاتجاه من مختلف الأطراف ، ثم بكل احترام وتواضع الكاتب ، في هذه المناسبة ، يشكر المؤلفون جزيل الشكر على :

١. الاستاذة الدكتورة الحاجة نيرفا ديانا الماجستير, كعميد كلية التربية و التعليم بجامعة رادين انتان الاسلامية الحكومية لامبونج. تدريب المعلمين رادين انتان الاسلامية الحكومية الذي أعطى الإذن لتجميع ومناقشة هذه الأطروحة.

٢. الاستاذة الدكتورة امي هجرية الماجستير كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية من كلية التربية و التعليم بجامعة رادين ايتان الاسلامية الحكومية لامبونج. وأمين قسم اللغة العربية الذي أعطى الدافع والتوجيه للباحثين من كل قلبي بذلك يمكن للباحثين إكمال المهمة النهائية لهذه الأطروحة بشكل جيد.

٣.الدكتور الحاج أحمد بخاري مسلم الماجستير كمشرف الاول و الدكتور الحاجة جهيتي يوسف الماجستير كمشرفة الثانية التي وفر الوقت وقدم إرشادات مفيدة للغاية في توجيه وتحفيز الكتاب في عملية إكمال هذه الأطروحة.

٤. سيدتي و سادتي كلية التربية و تدريب المعلمين الذين مارسوا معرفتهم بصدق تام.  
٥. قادة المكتبات وموظفيهم مكتبة الكلية والمكتبة المركزية ل رادين ايتان الاسلامية الحكومية لامبونج الذي قدم المساعدة لتسهيل المؤلف في العثور على البيانات لإكمال هذه الأطروحة.

٦. السيد كنفي الماجستير كمدير مدرسة المتوسطة معلمين معارف ٣ يندمج ريجو لمفونج الوسطي والذي يسر السماح للمؤلف بالقيام بالبحوث الصف السابع أ. المعلم المعارف ٣ توفير البيانات التي يحتاج المؤلف إلى إكمالها هذه الأطروحة.

٧. السيد نورحادي الماجستير كمدرس اللغة العربية للصف السابع من مدرسة المتوسطة معلمين معارف ٣ يندمج ريجو الذي قدموا الدعم، التوجيهات والتقييمات للباحثين حتى يتمكن الباحثون أكمل هذه المهمة أطروحة بشكل جيد.

٨. جميع الأطراف التي قدمت التشجيع المادي والمعنوي مادة للمؤلف لإكمال إعداد هذه الأطروحة.



وأخيراً ، من خلال إدراكك دائماً لعيوب هذه الأطروحة ، الكاتب انا اسف  
جدا. نأمل أن تكون هذه الرسالة مفيدة لك القراء بشكل عام وخاصة الكتاب  
أنفسهم.

بندر لامبونج ، أبريل ٢٠٢٠

مؤلفة

دوي فطري نور شهيانا

٢٨١٠٢٠١١٦١



## فهرس

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	ملخص
ج.....	الموافقة
د.....	تصديق
ه.....	شعار
و.....	اهداء
ز.....	ترجمة الكتابة
ح.....	شكر و تقدير
ك.....	فهرس
ع.....	قائمة الجدول
ف.....	قائمة الملحق





## الباب الأول : المقدمة

- أ. خلفية المشكلة ..... ١
- ب. تركيز البحث ..... ١٤
- ج. مشكلة البحث ..... ١٥
- د. أهداف البحث ..... ١٥
- هـ. فوائد البحث ..... ١٦



## الباب الثاني : الأسس النظرية

- أ. إعلام تعلم اللغة العربية ..... ١٨
١. فهم وسائل الإعلام باللغة العربية ..... ١٨
٢. دور ووظيفة وسائل التعلم ..... ٢٠
٣. أنواع وسائط التعلم ..... ٢٢
٤. خصائص وسائل الإعلام التعليمية ..... ٢٣
- ب. برامج الوسائط المتعددة التفاعلية Lectora Inspire ..... ٢٥

٢٥.....	١. فهم برامج الوسائط المتعددة التفاعلية Lectora Inspire
٢٦.....	٢. خصائص Lectora Inspire
٢٦.....	ج. نتائج التعلم
٢٧.....	١. فهم مخرجات التعلم
٢٨.....	٢. مؤشرات مخرجات التعلم
٣١.....	٣. العوامل المؤثرة على مخرجات التعلم
٣٤.....	د. نظرة عامة على المواد العربية
٣٤.....	١. فهم الموضوعات العربية
٣٦.....	هـ. البحوث ذات الصلة
٣٨.....	و. فرضية العمل

### الباب الثالث : منهج البحث

٣٩.....	أ. مكان و وقت البحث
٣٩.....	ب. طرق البحث
٤١.....	ج. خطة عمل
٤٣.....	د. تصميم وإجراءات البحث



هـ. مؤشر النجاح	٤٦
و. مصادر بيانات البحث	٤٦
ز. أدوات البحث	٤٧
ح. تقنية جمع البيانات	٤٨
ط. تقنية تحليل البيانات	٥١

#### الباب الرابع : عرض البيانات

أ. معالجة وتحليل البيانات	٥٤
١. حالة كائن موقع البحث نبذة عن مدرسة المتوسطة للمعلمين	
معارف 3 سندنج ريجو	٥٤
٢. رؤية المدرسة ورسالتها وأهدافها	٥٤
٣. بيانات المعلم للطالبات المعلم المعاريف ٣ سندنج ريجو	٥٨
ب. نتائج البحث الإجرائي	٥٩
١. تنفيذ إجراءات الدورة الصفية ١	٥٩
٢. تنفيذ إجراءات الدورة الصفية ١	٦٠
ج. مراقبة دورة العمل الجماعي ١	٦٣

د. تأملات في إجراءات الفصل الدراسي من الدورة الأولى ..... ٦٣

### الباب الخامس : الاختتام

أ. استنباط ..... ٧٦

ب. اقتراح ..... ٧٧

### مراجع البحث



## قائمة الجدول

الجدول ١.١ : مخرجات التعلم للصف السابع أ. أبحاث اللغة العربية

الجدول ١.٢ : مخرجات التعلم للصف العربي السابع. أ الدورة الأولى

الجدول ٢.٢ : مخرجات التعلم للصف السابع. أ الدورة الثانية

الجدول ٣.٢ : تلخيص الصف السابع للغة العربية



## قائمة الملحق

الملحق ١ : مخرجات تعلم اللغة العربية للصف السابع أ. دراسة تمهيدية

الملحق ٢ : مخرجات التعلم للصف العربي السابع ، الدورة الأولى

الملحق ٣ : مخرجات التعلم للصف السابع.دورة عربية 2

الملحق ٤ : خلاصة مخرجات التعلم العربية للصف السابع أ

الملحق ٥ : منهج الفصل العربي. الفصل الدراسي الثاني

الملحق ٦ : خطة تنفيذ دورة التعلم الأولى

الملحق ٧ : خطة تنفيذ دورة التعلم الثانية

الملحق ٨ : ورقة ملاحظة للمعلمين والطلاب بالدورتين الأولى والثانية

الملحق ٩ : المواد والأسئلة الخاصة باختبارات ممارسة اللغة العربية

الملحق ١٠ : طلب إجراء البحث

الملحق ١١ : خطاب رد من المدرسة

الملحق ١٢ : توثيق تنفيذ الإجراءات



## الباب الأول

### مقدمة

أ. خلفية المشكلة

اللغة الإندونيسية هي نفسها مصطلح "taal" باللغة الهولندية ، و "language" باللغة الإنجليزية ، و "langue" بالفرنسية ، و "sprach" بالألمانية ، و "kokugo" باليابانية ، و "bhasa" باللغة السنسكريتية و "لغة" في اللغة العربية. ووفقًا لقاموس الوسيط ، فإن لغة القاموس هي رمز للصوت الذي يستخدمه شخص ما للتعبير عن نواياه وأهدافه في شكل أفكار ومشاعر. وفقًا لقاموس القاموس الإندونيسي الكبير ، يتم تفسير اللغة على أنها نظام رمزي للتعبير عن الصوت وهي تقليدية تستخدم كأداة اتصال للتعبير عن الأفكار والمشاعر ، مثل الكلمات التي تستخدمها الأمة أو الدولة أو المنطقة ، والكلمات والسلوكيات الجيدة والمؤدبة مؤدب<sup>١</sup>. لذلك يمكن استنتاج أن اللغة هي رمز الصوت أو الصوت الذي يستخدمه شخص ما للتعبير عن الأفكار أو المشاعر للآخرين.

---

<sup>١</sup> Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : DIVA Press, Cet. ١, ٢٠١٦), h. ٢١, ٢٤.

اللغة العربية حسب الغلايين هي الجمل التي يستخدمها العرب للتعبير عن  
 غرضهم للآخرين<sup>٢</sup>. اللغة العربية هي اللغة المستخدمة في دول منطقة غرب آسيا  
 وشمال إفريقيا ومنطقة العروبة والتي تضم ٢١ دولة ، بما في ذلك العربية الآسيوية ،  
 والعربية الأفريقية والخليج الأعضاء في جامعة الدول العربية ، وجميعهم يتحدثون  
 اللغة الرسمية للغة العربية على الرغم من أن جميع السكان ليسوا مسلمين . إلى  
 جانب ذلك ، تم إضفاء الطابع الرسمي على اللغة العربية أيضًا باعتبارها اللغة  
 الرسمية الخامسة في الأمم المتحدة (الأمم المتحدة) منذ عام ١٩٧٣<sup>٣</sup>.



اللغة العربية هي اللغة التي تحتل المكانة الأكثر استراتيجية بين مختلف  
 اللغات العالمية ، وبالتالي فإن اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم ، والتي يحتاج كل  
 مسلم حقًا لقراءتها في نفس الوقت لفهم محتويات القرآن لاستخدامها كأساس  
 للطاعة أمر الله وتجنب تحريمه ؛ اللغة العربية كلغة شالات التي يجب على كل

---

<sup>٢</sup> Ibid, h. ٢٥

<sup>٣</sup> Endah Suprihatin, Zaim Elmubarak, " Pengaruh Menghafal Al Qur'an Juz ٢٩ Terhadap Penguasaan Kosakata Dan Keterampilan Membaca Bahasa Arab Kelas X (Studi Kasus Di Mapk Al Irsyad Demak)". *Journal of Arabic learning and Teaching*, Vol. ٦ No. ١ (Juni ٢٠١٧), h. ٣٩

مسلم القيام بها<sup>٤</sup> ؛ إلخ لذلك من الضروري جداً لنا نحن المسلمين خصوصاً أن نتعلم اللغة العربية.

اللغة العربية هي لغة ثانية أو لغة أجنبية لها سماتها الخاصة من اللغات الأجنبية الأخرى. نظراً للقيمة الأدبية العالية ولغة القرآن التي توجد بها لغة لغة مذهلة ، فلا يمكن لأي شخص مطابقتها.

يتكون تعلم اللغة العربية في تنفيذه من نشاطين لا يمكن فصلهما عن بعضهما ، وهما أنشطة التعلم والتعليم. التعلم هو جهد أو جهد يقوم به شخص ما لتغيير شخصيته في شكل سلوك وموقف ومظهر شامل نتيجة للتفاعل بينه وبين بيئته. التدريس هو جهد واعٍ يقوم به شخص ما لتقديم التوجيه والتطوير والتوجيه من خلال التلاعب بالبيئة أو الظروف المحيطة به لخلق جو من التعلم<sup>٥</sup>. التعلم هو نشاط تتم فيه عملية التدريس والتدريب والتوجيه وأمثلة للأعضاء

---

<sup>٤</sup> Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, Cet. ١, ٢٠١٤), h. ٣

<sup>٥</sup> Nandang Sarip Hidayat, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab". *Jurnal Pemikiran Islam*, Vol. ٣٧ No. ١ (Januari-Juni ٢٠١٢), h. ٨٢-٨٣

وتنظيم وتسهيل الطلاب حتى يتمكنوا من التعلم وتحقيق الأهداف التعليمية<sup>٦</sup>. لذا ، يمكن تفسير تعلم اللغة العربية على أنه عملية تجارية تعليمية توجه وتشجع وتوجه وتطور مهارات اللغة العربية.

تهدف عملية التعلم التي تتم في المدارس بشكل أساسي إلى توجيه التغييرات إلى الطلاب في شكل مواقف (عاطفية) ، ومعرفة (معرفية) ، ومهارات (محرك نفسي). يعتمد التعلم الجيد على نشاط الطلاب وإبداع المعلمين في معالجة أو تقديم الموضوع. لذلك ، يجب أن يعرف المعلم احتياجات الطلاب ، خاصة من حيث الخدمة وتقديم المواد التعليمية.

وذلك طبقاً لأهداف التربية الوطنية المنصوص عليها في القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني ، وتحديدًا: يهدف التعليم الوطني إلى تنمية إمكانات الطلاب ليصبحوا بشرًا يدينون ويكرسون لله سبحانه وتعالى ،

---

<sup>٦</sup> Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Aswaja Pressindo), h. ٣



ونبيل ، وصحي ، ومعرفة ، وقادر ، وخلاق ، ومستقل ، ويصبحون مواطنين ومواطنين ديمقراطيين. ليكون مسؤولاً<sup>٧</sup>.

المدرسة هي واحدة من الأماكن التي توجد فيها عملية تعليم وتعلم رسمية. تعد مشكلة التفاعل في أنشطة التعلم أمراً معقداً للغاية لأنها تنطوي على أشياء مختلفة مترابطة فيما بينها. هناك العديد من العوامل التي تؤثر بشكل كبير على نجاح عملية التعلم ، بما في ذلك عوامل وسائط التعلم ، وطرق واستراتيجيات التعلم ، ومرافق التعلم ، وإدارة المدرسة ، ونظم التعلم ، والمناهج الدراسية ، والتقييم ، إلخ<sup>٨</sup>.

الوسائط التعليمية عنصر لا غنى عنه في أنشطة التعلم حيث تعمل الوسائط كأداة أو وسيط في تقديم الموضوع وتجعل عملية التدريس وأنشطة التعلم سهلة ويمكنها جذب انتباه الطلاب واهتماماتهم وأفكارهم ومشاعرهم لتحقيق أهداف التعلم<sup>٩</sup>.

<sup>٧</sup> Undang-Undang No. ٢٠ Tahun ٢٠٠٣ , Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional ( Jakarta : Sinar Grafika, Cet ke-٤, ٢٠١١), h. ٧

<sup>٨</sup> Nandang Sarip. H, Op. Cit. h. ٨٣

<sup>٩</sup> Dariyanto, Media Pembelajaran (Yogyakarta: Gava Media, ٢٠١٦), h. ٦

قال الله سبحانه وتعالى في رسالة الرعد الآية ١١ ، ونصها:

له معقبت من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم مميزة أراد الله بقوم سوءا فلا مرد له وما لهم من دونه من وال (سورة الرعد: ١١) ١٠.

واستناداً إلى هذه الآية أوضحنا أن الله لن يغير أحوال الناس ما لم يغيرها الناس أنفسهم. معنى الآية أعلاه يعني أن الإنسان مطالب بالتقدم في حياته. وفقاً لهذه الدراسة حيث يريد الباحثون تحسين نتائج التعلم للطلاب خاصة في المواد العربية. بناءً على نتائج ما قبل البحث ، أجرى الباحثون في الصف السابع. الفئة السابعة أ هي Citra Wulandari ، حيث يمكن استخدام البيانات من نتائج المقابلة كبيانات أولية في هذه الدراسة. فيما يتعلق بنتائج المقابلة مع مدرس اللغة العربية الفصل السابع أ جاء على النحو التالي:

١. العربية درجاته م ب بلغت ابا لطل من ٥٠٪

<sup>11</sup> Departemen Agama, *Al-Hikmah Al-Quran dan terjemahnya* (QS. Al-Mujadalah: 11)

٢. عدم اهتمام الطالب بالتعلم في عملية تعلم اللغة العربية.

٣. يستخدم معلمو اللغة العربية طريقة المحاضرة والسؤال والجواب أثناء عملية

التعلم.

٤. عادة ما يوجه مدرس اللغة العربية الطلاب إلى حفظ المفردات من خلال

تطوير طفلين - طفلين وإعطاء أمثلة على مفردات مماثلة أخرى غير واردة في  
المواد التعليمية.

٥. يستخدم مدرسو اللغة العربية مواد التدريس في شكل كتب عربية للصف

السابع منهج مدرستنا - مساواة ٢٠١٣.

٦. لم يستخدم معلمو اللغة العربية مطلقاً المتحدثين في قطاع برامج الوسائط

المتعددة التفاعلية أثناء عملية التعلم ، على الرغم من وجود أجهزة عرض

بالفعل ولكن لم يتم استخدامها بالكامل.

٧. لا يزال المعلمون العرب يستخدمون الوسائط البسيطة ، وهي المواد التعليمية العربية والسبورات والعلامات<sup>١١</sup>.

فيما جاءت نتائج مقابلة الباحثين لأحد طلاب الفصل السابع أ تعلن ما يلي:

١. الطلاب أقل تحفيزًا لتعلم اللغة العربية بسبب طرق التعلم الأقل إبداعًا.
٢. لم يتم تعليم الطلاب أبدًا باستخدام برنامج الوسائط المتعددة التفاعلي Lectora Inspire عند تعلم اللغة العربية وعمليات التعلم الأخرى.
٣. يريد المتعلمون شيئًا جديدًا في عملية أنشطة التعلم خاصة العربية<sup>١٢</sup>.

بناءً على الملاحظات التي قام بها الباحثون في الصف السابع ، عندما يقوم معلمو اللغة العربية بتدريس مادة عن الألوان ، يبدو الطلاب أقل نشاطًا ويولون اهتمامًا أقل للمعلم عندما يشرح المعلم المواد التعليمية ، وذلك لأن المعلم في تقديم المواد أقل إبداعًا في استخدام الوسائط التعليمية التي فقط استخدام علامات الوسائط

<sup>١١</sup> Nurhadi, wawancara dengan penulis, *face to face*, Sendang Rejo, ٠٤ Januari ٢٠٢٠.

<sup>١٢</sup> Citra Wulandari, wawancara dengan penulis, komunikasi media sosial (Whatsapp), ٠٥ Januari ٢٠٢٠.



واللوحات البيضاء بحيث تكون أقل جاذبية للطلاب. بعد انتهاء المعلم من شرح المادة ، يرغب المعلم في معرفة مدى فهم الطلاب للمادة ، ثم يسأل المعلم الطلاب عن المادة الملونة ونتيجة لذلك لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لا يفهمون المادة ولم يتقنها ولا يمكنهم الإجابة على الأسئلة التي طرحها المعلم.

وبناءً على المشكلات المذكورة أعلاه ، يمكن للباحث أن يستنتج أن نتائج التعلم للطلاب العرب في الصف السابع. وذلك بسبب قلة إبداع المدرسين في استخدام الوسائط التعليمية لنقل مواد تعلم اللغة العربية. في الأساس اللغة العربية هي لغة أجنبية يُطلب من المعلمين في عملية التعلم أن يكونوا مبدعين ونشطين بحيث تكون عملية التدريس وأنشطة التعلم ممتعة وغير مملة. يعد استخدام الوسائط في تعلم اللغة العربية أمرًا ضروريًا للغاية ، لأن اللغة العربية لديها الكثير من التعقيد وتتطلب استيعابًا عاليًا بحيث مع تطبيق وسائط التعلم ، سيتم استيعاب المواد التعليمية العربية بسهولة من قبل الطلاب دون الحاجة إلى الخضوع لعملية طويلة ومملة<sup>١٣</sup>.

<sup>١٣</sup> Aminudin, "Media Pembelajaran Bahasa Arab". *Al-Munzir*, Vol. ٧ No. ٢ (November ٢٠١٤), h. ١٧

بناءً على نتائج التوثيق الذي حصل عليه الباحثون من صف مدرس اللغة العربية  
الصف السابع ، يمكن معرفة نتائج تمارين التعلم اليومي لمواد اللغة العربية في  
الصف السابع ، أما مدرسة المتوسطة المعلمين معارف ٣ سندنج ريجو فهي كما  
يلي:

TABEL ١.١

**Daftar Nilai Latihan Harian Bahasa Arab kelas VII.A MTs Al-  
Muallimin Ma'arif ٣ Sendang Rejo Lampung Tengah Semester  
Genap T.A. ٢٠١٩/٢٠٢٠**

No	Nama Peserta Didik	Kemampuan				
		L/P	KKM	Nilai	Tuntas	Tidak Tuntas
١	Adelia Mayang Sari	P	٧١	٦٨		✓
٢	Afnes Raswati	P	٧١	٦٨		✓
٣	Ahmad Faisal	L	٧١	٨٠	✓	
٤	Ahmad Ganjar A.P	L	٧١	٦٠		✓
٥	Andi Prasetio	L	٧١	٨٠	✓	
٦	Ardi Ansyah	L	٧١	٦٨		✓
٧	Ardi Wijayanto	L	٧١	٩٠	✓	
٨	Arya Dwi Saputra	L	٧١	٦٠		✓
٩	Citra Wulandari	P	٧١	٦٠		✓
١٠	Della Khusnus. S	P	٧١	٦٠		✓

١١	Eko Setiawan	L	٧١	٨٠	✓	
١٢	Fatimatuz Zahro	P	٧١	٦٢		✓
١٣	Fikri Alhafis	L	٧١	٨٠	✓	
١٤	Hani Ma'rifah	P	٧١	٦٠		✓
١٥	Indri Fa'i Qotul. H	P	٧١	٦٥		✓
١٦	M. Ruben Ilhamsyah	L	٧١	٦٠		✓
١٧	Ndaru Tri Diji. A	L	٧١	٦٥		✓
١٨	Nur Aisyah	P	٧١	٦٠		✓
١٩	Rangga Apriyanto. P	L	٧١	٨٢	✓	
٢٠	Rizka Rahmawati	P	٧١	٥٠		✓
٢١	Rizky Azhary	L	٧١	٦٠		✓
٢٢	Shinta Wahidiyah	P	٧١	٨٠	✓	
٢٣	Sivaul Karimah	P	٧١	٦٥		✓
٢٤	Tika Triwahyuni	P	٧١	٨٠	✓	
٢٥	Titi Nurcahyati	P	٧١	٦٩		✓
٢٦	Tri Atika Sari	P	٧١	٦٨		✓
٢٧	Tri Rahmawati	P	٧١	٦٧		✓
<b>Jumlah</b>					٨	١٩
<b>Presentase Ketuntasan</b>					٣٠٪	٧٠٪
<b>Nilai Rata-Rata</b>				٧٠		

استنادًا إلى الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن مخرجات التعلم للمواد العربية في

الصف السابع. ٨ طلاب بنسبة ٣٠٪ ، بينما الطلاب الذين لم تصل قيمتهم

إلى الحد الأدنى لقيمة الاكتمال هناك ١٩ طالبًا بنسبة ٧٠٪ ، لذلك يمكن الاستنتاج أن نتائج التعلم في الفصل الرابع.

بناءً على المشاكل المذكورة أعلاه ، يرغب الباحث في تقديم حل يمكن أن يقوم به المعلم لجعل نتائج التعلم لطلاب اللغة العربية في الصف السابع يمكن تحسينها ، أي باستخدام وسائل تعليمية لم يتم استخدامها من قبل. سيركز استخدام الوسائط في التعلم انتباه الطلاب على المواد التي سيقدمها أو يقدمها المعلم ، بحيث تتحسن نتائج التعلم.

كلمة ميديا تأتي من اللاتينية وهي متوسطة تعني حرفيا الوسط أو الوسيط أو المقدمة. في اللغة العربية تأتي كلمة "وسائط" من كلمة وسائل تعني وسيط أو مرسل رسالة من شخص إلى شخص آخر ، وسائل الإعلام هي وسيط أو أداة تستخدم لنقل الرسائل أو المعلومات من شخص إلى شخص آخر.

تعد الوسائط إحدى الأدوات التي يستخدمها المعلمون في عملية التعلم وهي عامل خارجي يؤثر على نتائج تعلم الطلاب. يجب التخطيط لوسائل الإعلام المستخدمة في أنشطة التعليم والتعلم قدر الإمكان بحيث تكون النتائج



التي تم الحصول عليها كما هو متوقع. الوسائط الجيدة هي وسائط قادرة على تحفيز الحواس الخمس للطلاب ، لأنه كلما زادت الحواس الخمس التي يستخدمها الطلاب في التعلم ، سيكون الطلاب أكثر نشاطاً ، مع التعلم النشط سيزيد من نتائج التعلم<sup>١٤</sup>. الأشياء التي يجب مراعاتها في اختيار وسائل الإعلام ، بما في ذلك ما يلي:

١. مصادر محلية محدودة. هذا يعني أنه إذا كانت الوسائط المستخدمة غير موجودة في المصدر ، فيجب أن تشتريها أو تصنعها بنفسك.

٢. هل هناك أموال لشراء أو صنع وسائل الإعلام.

٣. العوامل المتعلقة بمرونة وعملية ومتانة وسائل الإعلام لفترة طويلة.

٤. الفعالية على المدى الطويل<sup>١٥</sup>

الوسائط التي اخترتها هي الوسائط المتعددة. الوسائط المتعددة هي استخدام أنواع مختلفة من الوسائط معاً وفي وقت واحد من خلال أداة واحدة.

<sup>١٤</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : PT.Raja Grafindo Persada, ٢٠١٣), h.٣

<sup>١٥</sup> Muhamad Ali, "Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Mata Kuliah Medan Elektromagnetik". *Jurnal Edukasi@Elektro*, Vol. ٥ No. ١ (Maret ٢٠٠٩): ١٣-١٤.

يمكن القول أن الوسائط المتعددة هي مزيج من الرسومات والنص والصوت والفيديو والصور والرسوم المتحركة بحيث تكون وحدة تعرض المعلومات أو الرسائل أو المحتوى معًا. إن الوسائط المتنوعة والفعالة وذات الصلة بمواد التعلم سيكون لها بالتأكيد تأثير إيجابي على نتائج تعلم الطلاب.

برنامج Lectora الملهم هو برنامج تطبيقي يستخدم لتقديم العروض التقديمية ووسائط التعلم. في استخدامه ، يمكن استخدام Lectora Inspire لدمج الفلاش وتسجيل الفيديو ودمج الصور والتقاط الشاشة.

بناءً على خلفية المشكلة أعلاه ، يهتم الباحث بفحص عنوان البحث "استخدام برامج الوسائط المتعددة التفاعلية Lectora Inspire في تحسين مخرجات التعلم للطلاب العرب في الفصل السابع مدرسة المتوسطة المعلمين معارف ٣ سندنج ريجو.

#### ب. تركيز المشكلة

يركز هذا البحث على استخدام برامج الوسائط المتعددة التفاعلية الملهمة في تحسين نتائج التعلم للطلاب العرب في الصف السابع مدرسة

المتوسطة المعلمين معارف ٣ سندنج ريجو المتعلقة بأحد مواضيع اللغة العربية حتى

الفصل السابع. بيتي

ج. مشكلة البحث

بناءً على خلفية المشكلات المذكورة أعلاه ، فإن صياغة المشكلة في هذه الدراسة

هي:

١. كيف تستخدم برنامج الوسائط المتعددة التفاعلي الملهم في تحسين

مخرجات التعلم للطلاب العرب في الصف السابع؟

٢. هل يمكن أن يؤدي استخدام برنامج الوسائط المتعددة التفاعلي Lectora

Inspire إلى تحسين مخرجات التعلم للطلاب العرب في الفصل السابع؟

د. أهداف البحث

بناءً على الخلفية أعلاه ، فإن أهداف هذه الدراسة هي:

١. لمعرفة كيفية استخدام برامج الوسائط المتعددة التفاعلية المهمة في تحسين نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع مدرسة المتوسطة المعلمين معارف ٣ سندنج ريجو.

٢. لمعرفة ما إذا كان استخدام برنامج الوسائط المتعددة التفاعلي Lectora Inspire يمكن أن يؤدي إلى تحسين نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع مدرسة المتوسطة المعلمين معارف ٣ سندنج ريجو.



هـ. فوائد البحث

#### ١. نظري

ومن المأمول زيادة الأفكار العلمية والكنوز بعد استخدام برنامج الوسائط المتعددة التفاعلي Lectora Inspire وإضافة المراجع والأدبيات عن وسائل التعلم بشكل عام ، وخاصة تعلم اللغة العربية.

## ٢. عملي

## أ) للباحثين

الفائدة للباحثين هي أن يكونوا قادرين على توفير تجربة فيما يتعلق بتطبيق برنامج الوسائط المتعددة التفاعلية Lectora Inspire. تعتبر نتائج الدراسة بمثابة خبرة في إعداد العمل العلمي وتكون بمثابة أحكام لتصبح معلمين محترفين.



## ب) للمعلمين

سهّل على المدرسين تقديم المواد التعليمية باستخدام برنامج الوسائط التعليمية التفاعلية متعدد الوسائط Lectora Inspire. يتم استخدام نتائج الدراسة كمادة للنظر فيها وإدخالها للمعلمين في إنشاء عملية تعلم مثيرة للاهتمام حتى يتمكنوا من تحسين نتائج تعلم الطلاب.

## ج) للطلاب

سهّل على الطلاب قبول الموضوع وفهمه



## الباب الثاني

### أساس النظرية

#### أ. إعلام تعلم اللغة العربية

١. فهم وسائل الإعلام باللغة العربية

كلمة ميديا تأتي من اللاتينية وهي متوسطة تعني حرفيا الوسط أو الوسيط أو المقدمة. في اللغة العربية ، تأتي كلمة وسائل الإعلام من كلمة وسائل والتي تعني وسيط أو مرسل رسالة من شخص إلى آخر<sup>١</sup>.

هناك رأي آخر يقول أيضاً أن كلمة وسائط تأتي من اللغة اللاتينية التي هي صيغة الجمع من كلمة متوسط والتي تعني وسيطاً أو مقدمة. الوسائط هي وسيط أو رسول الرسائل من مرسل الرسالة إلى مستلم الرسالة. وفقاً لماك لوهان ، تعد الوسائط قناة / قناة لأنها تنقل الرسائل أو المعلومات من مصادر المعلومات إلى مستلمي المعلومات<sup>٢</sup>.

(AECT) Association for Education and Communication Technology

كلمة الوسائط بأنها جميع الأشكال والقنوات المستخدمة لمعالجة المعلومات. National

---

<sup>٣</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : PT.Raja Grafindo Persada, ٢٠١٣), h.

<sup>٢</sup> Purba et.al, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Lectora Inspire Untuk Mata Pelajaran Dasar Dan Pengukuran Listrik Kelas X Di SMK Swasta Imelda Medan". *JurnalManajeme Pendidikan*, Vol. ٩ No. ١ (Juni ٢٠١٧), h. ٢٧

NEA) Education Association وسائل الإعلام بأنها أي شيء يمكن التلاعب به أو رؤيته أو سماعه أو قراءته أو مناقشته مع الأدوات المستخدمة في هذه الأنشطة<sup>٣</sup>.

بناءً على بعض الفهم أعلاه ، يمكن استنتاج أن المقصود من وسائل الإعلام هو أداة أو وسيلة تستخدم كوسيط أو مقدمة في توصيل الرسائل.

تتكون وسائط التعلم من كلمتين ، هما كلمة الوسائط والتعلم. تعني كلمة الوسائط حرفياً وسيطاً أو مقدمة ، في حين يتم تفسير كلمة تعلم كشرط لمساعدة شخص ما على القيام بحالة أنشطة التعلم. في كتاب كتبه Bambang و Cecep Kustandi و Suctipto عبروا عن رأي مفاده أن وسائل التعلم هي أداة يمكن أن تساعد في عملية التعليم والتعلم وتعمل على توضيح معنى الرسالة المنقولة ، وذلك لتحقيق أهداف التعلم بشكل أفضل ومثالي<sup>٤</sup>.

يتم تعريف الوسائط التعليمية وفقاً لـ Gerlach و Ely على أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية تستخدم لالتقاط المعلومات المرئية أو الشفهية ومعالجتها وإعادة ترتيبها. وفقاً لوسائل الإعلام مالك ، فإن وسائل الإعلام هي أي شيء يمكن أن ينقل رسالة ، بحيث يمكنها تحفيز انتباه واهتمام وأفكار الطالب لتحقيق أهداف التعلم (عبد الحميد وآخرون ٢٠٠٨ : ١٦٨-١٦٩)<sup>٥</sup>. الوسائط التعليمية هي أداة تشكل جزءاً من مصادر التعلم وهي عبارة عن مزيج من البرامج (مواد التعلم) والأجهزة (أدوات التعلم) ،

<sup>٣</sup> Tejo Nurseto, "Membuat Media Pembelajaran Yang Menarik", *Jurnal Ekonomi Dan Pendidikan*, Vol. ٨ No. ١ (April ٢٠١١), h. ٢٠.

<sup>٤</sup> Purba etal, *Op. Cit.* h. ٢٧-٢٨

<sup>٥</sup> Aminudin, "Media Pembelajaran Bahasa Arab", *Al-Munzir*, Vol. ٧ No. ٢ (November ٢٠١٤), h. ١٩

مع استخدام هذه الوسائط ، من المتوقع أن يتمكن الطلاب من استخدام أكبر عدد ممكن من حواسهم للمراقبة والاستماع والشعور نعيش ما تم رؤيته وسماعه للحصول على عدد من المعارف والمواقف والمهارات نتيجة التعلم<sup>٦</sup>.

يمكن أن نستنتج أن المقصود بوسائل التعلم هو أداة يستخدمها المعلم لنقل الرسائل أو المواد للطلاب في عملية التدريس وأنشطة التعلم حتى يتمكن الطلاب من تلقي هذه الرسائل بسهولة ويمكن تحقيق أهداف التعلم بشكل صحيح.

في مجلة المنذر بعنوان الإعلام العربي ، أوضح أن الإعلام التعليمي العربي هو وسيلة تعليمية مخططة ومبرمجة وأهداف حتى يسهل على الطلاب فهم مادة اللغة العربية وتحقيق أهداف تعلم اللغة العربية<sup>٧</sup>.

يمكن الاستنتاج أن وسائط التعلم العربية هي أداة أو وسيط مادي يستخدم للمساعدة في تسهيل المعلم في نقل الرسائل أو مواد التعلم العربية للطلاب.

## ٢. دور ووظيفة وسائل التعلم

التدريس الإعلامي مهم للغاية في تعلم اللغات الأجنبية ، بما في ذلك اللغة العربية.

لوسائط التعلم في مجال التدريس والتعلم ثلاثة أدوار مهمة ، وهي على النحو التالي:

أ) بصفتها دورًا مقصودًا (attentional role)، يجب على وسائل الإعلام جذب انتباه الطلاب وزيادة الفضول ونقل المعلومات.

<sup>٦</sup> Irwandani, dkk, "Kotak Pop-Up Berbasis Problem Solving: Pengembangan Media Pembelajaran pada Materi Cahaya dan Alat-alat Optik untuk Kelas VIII SMP", *Jurnal Pendidikan Matematika dan IPA*, Vol. ٩ No. ٢ (Juli ٢٠١٨), h. ١٠٢

<sup>٧</sup> Ibid, h. ٢١

ب) دور الاتصال (*communication role*) ، يمكن لوسائل الإعلام مساعدة الطلاب

في فهم الرسالة التي ينقلها المعلم.

ج) دور الاستبقاء (*retention role*)، تساعد الوسائط الطلاب على تذكر المفاهيم

المهمة التي تم الحصول عليها أثناء التعلم.<sup>٨</sup>

فيما يلي بعض أدوار وسائل الإعلام التعليمية:

أ) وضح عرض المادة بحيث لا تكون فقط لفظية (في شكل كلمات مكتوبة أو كتابة).

ب) يمكن أن يؤدي استخدام الوسائط المناسبة والمتنوعة إلى التغلب على الطبيعة السلبية للطلاب.

ج) تجنب سوء فهم الأشياء والمفاهيم.<sup>٩</sup>

لذا يمكن الاستنتاج أن دور الوسائط التعليمية هو أداة لنقل المواد التعليمية بشكل أكثر وضوحًا وإثارة للاهتمام حتى لا يشعر الطلاب بالملل وأكثر اهتمامًا بتعلم اللغة العربية.<sup>١٠</sup>

<sup>٨</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN-Malang Press, Cet. Ke-١, ٢٠٠٩), h. ٢١

<sup>٩</sup> Talizaro Tafonao, "Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa," *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, Vol. ٢ No. ٢ (Juli ٢٠١٨): ١٠٩.

<sup>١٠</sup> Steffi Adam et al, "Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Bagi Siswa Kelas X SMA Ananda Batam" *CBIS Journal*, Vol. ٣ No. ٢ (٢٠١٥), h. ٧٩.

تعمل وسائط التعلم على النحو التالي:

#### أ) وظيفة وسائط التعلم كمصدر تعليمي

من الناحية الفنية ، وسائل الإعلام كمورد التعلم. في هذه الحملة ، يشير مصدر التعلم إلى معنى النشاط ، أي كموزع ، وجهاز إرسال ، واتصال ، وغيرهم.

#### ب) دالة دلالية

الوظيفة الدلالية هي قدرة وسائل الإعلام على إضافة إلى مفردات المعنى أو المعنى التي يفهمها الطلاب حقًا. تحتوي اللغة على رموز (رموز) للمحتوى ، أي الأفكار أو المشاعر ، وقد أصبح كلاهما مجموعة من الرسائل التي لا يمكن فصلها.

#### ج) وظيفة تلاعب

تستند وظائف التلاعب إلى الميزات الشائعة ، وهي القدرة على تسجيل حدث أو شيء وتخزينه وحفظه وإعادة بنائه ونقله. بناءً على هذه الخصائص العامة ، تتمتع وسائل الإعلام بقدرات ، وهي التغلب على حدود المكان والزمان ، والتغلب على قيود الحسية. بناءً على الفهم أعلاه ، يمكن استنتاج أن وظيفة وسائط التعلم هي مصدر تعليمي يمكنه نقل المواد بوضوح.

#### ٣. أنواع وسائط التعلم

جمعت اعمار هماليك وجمرة وسادمان وسائل الإعلام حسب أنواعها في عدة أنواع ، وهي:



أ) الوسائط السمعية ، وهي الوسائط التي تعتمد فقط على القدرات الصوتية ، مثل مسجلات الأشرطة.

ب) الوسائط المرئية ، وهي الوسائط التي تعتمد فقط على حاسة البصر في شكل مرئي.

ج) الوسائط السمعية والبصرية ، أي الوسائط التي تحتوي على عناصر صوتية وعناصر صورة<sup>١١</sup>.

بناءً على الفهم أعلاه ، يمكن استنتاج أن أنواع وسائط التعلم تنقسم إلى ثلاثة أجزاء بما في ذلك: الوسائط الصوتية ، مثل مسجل الأشرطة ؛ الوسائط المرئية ، مثل الصور ؛ وسائط الإعلام السمعية والبصرية ، مثل الأفلام ، إلخ.

#### ٤. خصائص وسائط الإعلام التعليمية

وفقاً لكل من Gerlach و Ely ، هناك ثلاث خصائص لوسائل الإعلام ، وهي على النحو التالي:

أ) الخصائص الثابتة

تُظهر هذه الميزة الثابتية قدرة الوسائط على تسجيل حدث أو حدث مهم وحفظه وحفظه.

<sup>١١</sup> Umar, " Media Pendidikan Peran Dan Fungsinya Dalam Pembelajaran", *Jurnal Tarbawiyah*, Vol. ١١ No. ١, (Januari-Juli ٢٠١٤), h. ١٣٥.

### ب) خصائص التلاعب

يمكن أن يوفر معالجة الأحداث عن طريق تحرير السجلات الوقت. يمكن عرض التعديلات عن طريق التسريع أو الإبطاء أو الأمام أو الخلف.

### ج) الخصائص التوزيعية

تسمح الطبيعة التوزيعية لوسائل الإعلام بنقل الحدث ، سواء من خلال المساحة التي يتم تقديم الحدث بها تلقائيًا إلى جميع الطلاب الذين لديهم نفس تجربة التحفيز حوله ، أو من خلال تسجيلات الفيديو والصوت وما إلى ذلك <sup>١٢</sup>.

الخصائص العامة لوسائل التعلم حسب عمر همالك هي كما يلي:

أ) وسائط التعلم متطابقة مع معنى التظاهر المستمد من كلمة "جسد" بمعنى كائن يمكن لمسه ورؤيته وسماعه ويمكن ملاحظته من خلال الحواس الخمس.

ب) يتم وضع الضغط الرئيسي على الأشياء أو الأشياء التي يمكن رؤيتها وسماعها.

ج) وسائط التعلم هي "وسيط" (وسيط ، وسائط) وتستخدم في إطار التعلم.

د) تحتوي وسائط التعلم على جوانب ، كأداة وتقنية ترتبط ارتباطًا وثيقًا بطريقة التعلم <sup>١٣</sup>.

لذا فإن خصائص الوسائط التعليمية هي شيء مادي وهو أداة مساعدة بصرية في نقل المواد التعليمية ووفقًا لطرق وأهداف التعلم.

<sup>١٢</sup> Azhari Arsyad, *Op. Cit*, h. ١٥-١٧.

<sup>١٣</sup> Tafonao, *Op. Cit*, h. ١٠٥

## ب. برامج الوسائط المتعددة التفاعلية Lectora Inspire

### ١. فهم برامج الوسائط المتعددة التفاعلية Lectora Inspire

في الواقع ما المقصود بالوسائط المتعددة هو مزيج نشأ من وسائط مختلفة ، حيث يمكن استخدام هذه المجموعة لأغراض التعلم. يمكن القول أن الوسائط المتعددة هي مزيج من الرسومات والنص والصوت والفيديو والصور والرسوم المتحركة بحيث تكون وحدة تعرض المعلومات أو الرسائل أو المحتوى معًا.

تنقسم الوسائط المتعددة إلى نوعين ، هما الوسائط المتعددة الخطية والوسائط المتعددة التفاعلية. الوسائط المتعددة الخطية هي وسائط متعددة غير مجهزة بأي وحدة تحكم يمكن للمستخدم تشغيلها. بينما الوسائط المتعددة التفاعلية هي وسائط متعددة مجهزة بوحدة تحكم أو زر تنقل<sup>١٤</sup>.

استنادًا إلى تعريف Hofstetter ، تعد الوسائط المتعددة التفاعلية هي استخدام أجهزة الكمبيوتر لدمج النصوص والرسومات والصوت والصور / الرسوم المتحركة والفيديو في وحدة واحدة مع الروابط والأدوات الصحيحة بحيث يمكن للمستخدمين التنقل والتفاعل والإبداع والتواصل.

برنامج Lectora الملهم هو برنامج تطبيقي يستخدم لتقديم العروض التقديمية ووسائط التعلم. تم تطوير Lectora inspire بواسطة شركة Trivantis Corporation وهي أداة تأليف

<sup>١٤</sup> Purba et al, *Op.Cit*, h. ٢٨-٢٩

لتطوير تعلم المحتوى. مؤسسها هو Timothy D. Loudermik في سينسيناتي ، أوهايو ، الولايات المتحدة الأمريكية في عام ١٩٩٩. يمكن استخدام Lectora في استخدامه في الجمع بين الصور والتقاط الشاشة والفيديو<sup>١٥</sup>.

استنادًا إلى الفهم أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن برنامج الوسائط المتعددة التفاعلي Lectora Inspire هو وسيط تعلم تفاعلي يتميز بوجود زر تنقل ويمكن استخدامه في الجمع بين الصور والتقاط الشاشة والرسوم المتحركة والفيديو.

## ٢. خصائص Lectora Inspire

يجب أن يكون لكل وسيطة تعليمية خصائص أو خصائص خاصة تختلف عن وسائط التعلم الأخرى ، مثل برنامج الوسائط المتعددة التفاعلي Lectora Inspire الذي تظهر خصائصه في وظائف القوائم والأدوات (الأدوات) وقابليتها للاستخدام ، والأجهزة الأخرى التي تم توفيرها بواسطة برنامج الوسائط المتعددة التفاعلية Lectora إلهام.

بالنسبة لبعض خصائص Lectora Inspire التي تميزها عن الوسائط الأخرى ، فإن Lectora لديها قالب يمكن استخدامه لتجميع المواد التعليمية ، وهناك صور ورسوم متحركة وغيرها. يحتوي برنامج Lectora Inspire على برنامج دعم يتم تثبيته تلقائيًا مباشرة عند تثبيت تطبيق Lectora ، وهو Flypaper أو Camtasia أو Snagit والذي يمكنه الجمع بين الفلاش أو الفيديو أو الصورة أو التقاط الشاشة.

## ج. نتائج التعلم

<sup>١٥</sup>Shalikhah, Primadewi, Iman, " Media Pembelajaran Interaktif Lectora Inspire Sebagai Inovasi Pembelajaran" *Warta LPM* , Vol. ٢٠ No.١ (Maret ٢٠١٧)



يمكن تفسير نتائج التعلم "على أنها جميع المعلومات التي تم الحصول عليها بنجاح خلال عملية التعليم والتي يتم استخدامها كاعتبار لتحسين المدخلات والتحول في عملية التعلم. إن وجود ردود فعل دقيقة نتيجة لتقييم دقيق سيسهل أنشطة تحسين التعليم<sup>١٨</sup>.

وفقًا لنتائج التعلم في هماليك ، هي الأحداث التي يمكن فيها ملاحظة التغيرات في السلوك والمواقف والمهارات والمعرفة في الشخص وقياسها. يمكن تفسير هذه التغيرات على أنها حدث تحسن أو تطوير نحو أفضل من ذي قبل<sup>١٩</sup>.

استنادًا إلى الفهم أعلاه ، يمكن استنتاج أن نتيجة التعلم هي نتيجة حققها الطلاب بعد تنفيذ عملية أنشطة التعلم مع تغييرات ملحوظة في السلوك والسلوك والمعرفة.



## ٢. مؤشرات مخرجات التعلم

في جوهرها ، فإن نتيجة التعلم المثالية هي التغيير في جميع المجالات النفسية نتيجة لتجارب وعمليات التعلم للطلاب. يمكن معرفة نجاح الطلاب في إتقان العلوم من خلال النظر في إنجازاتهم. إذا كان أداء الطالب جيدًا ، فيمكن القول أنه ناجح والعكس صحيح.

المفتاح الرئيسي للحصول على القياسات أو البيانات الخاصة بنتائج تعلم الطلاب هو معرفة الخطوط العريضة للمؤشرات التي ترتبط بعد ذلك بأنواع الإنجاز التي سيتم التعبير عنها أو قياسها. تقسم مؤشرات نتائج التعلم وفقًا لبنيامين س. بلوم مع تصنيف أهداف التعليم الأهداف التعليمية إلى ثلاثة مجالات ، وهي الإدراكية والعاطفية والحركية.

<sup>١٨</sup> Dimiyati, Mudjiono, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٦), h. ١٩٣

<sup>١٩</sup> Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٧), h. ٣٠



### Jenis dan Indikator Hasil Belajar

No.	Ranah	Indikator
١.	<p>Kognitif</p> <p>a. Ingatan, pengetahuan (<i>knowledge</i>)</p> <p>b. Pemahaman(<i>comprehension</i>)</p> <p>c. Penerapan(<i>application</i>)</p> <p>d. Analisis(<i>analysis</i>)</p> <p>e. Menciptakan(<i>synthesis</i>)</p> <p>f. Evaluasi(<i>evaluation</i>)</p>	<p>١.١ Dapat menyebutkan</p> <p>١.٢ Dapat menunjukkan kembali</p> <p>١.١ Dapat menjelaskan</p> <p>١.٢ Dapat mendefinisikan dengan bahasa sendiri</p> <p>٣.١ Dapat memberikan contoh</p> <p>٣.٢ Dapat menggunakan secara tepat</p> <p>٤.١ Dapat menguraikan</p> <p>٤.٢ Dapat mengklasifikasikan</p> <p>٥.١ Dapat menghubungkan materi</p> <p>٥.٢ Dapat menyimpulkan</p> <p>٥.٣ Dapat menggeneralisasikan</p> <p>٦.١ Dapat menilai</p> <p>٦.٢ Dapat menjelaskan dan menafsirkan</p> <p>٦.٣ Dapat menyimpulkan</p>
٢.	<p>Afektif</p> <p>a. Penerimaan(<i>receiving</i>)</p> <p>b. Sambutan</p> <p>c. Sikap menghargai(<i>apresiasi</i>)</p> <p>d. Pendalaman(<i>internalisasi</i>)</p>	<p>١.١ Menunjukkan sikap menerima</p> <p>١.٢ Menunjukkan sikap menolak</p> <p>٢.١ Kesiediaan berpartisipasi</p> <p>٢.٢ Kesiediaan memanfaatkan</p> <p>٣.١ Menganggap penting dan bermanfaat</p> <p>٣.٢ Mengagumi</p> <p>٤.١ Mengakui dan meyakini</p>

	e.Penghayatan( <i>karakterisasi</i> )	<p>٤.٢ Mengingkari</p> <p>٥.١ Melembagakan atau meniadakan</p> <p>٥.٢ Menjelmakan dalam pribadi dan prilaku sehari-hari</p>
٣.	<p>Psikomotorik</p> <p>a.Keterampilan bergerak dan bertindak</p> <p>b.Kecakapan ekspresi verbal dan nonverbal</p>	<p>١.١ Kecakapan mengkoordinasikan gerak mata, telinga, kaki dan anggota tubuh lainnya.</p> <p>٢.١ Kefasihan melafalkan</p> <p>٢.٢ Kecakapan membuat mimik dan gerakan jasmani<sup>٢٠</sup></p>

في هذه الدراسة ، سيركز الباحثون فقط على مؤشرات نتائج التعلم المعرفي. فيما يتعلق بمؤشرات نتائج التعلم المعرفي في بلوم وكراثول وسمبسون في أبحاثهم المعروفة باسم التصنيف التعليمي لبلوم ، ذكر وآخرون أن المجال المعرفي يتكون من ستة أنواع من السلوك ، على النحو التالي:

أ) المعرفة ، أي قدرة الطلاب على تذكر الأشياء التي تم تعلمها.

ب) الفهم ، أي قدرة الطلاب على فهم معنى ومعنى الأشياء المكتسبة.

ج) التنفيذ ، أي قدرة الطلاب على تطبيق الأساليب والقواعد في التعامل مع المشكلات الجديدة.

د) التحليل ، أي قدرة الطلاب على تفكيك الوحدة إلى أجزاء.

<sup>٢٠</sup><https://Repository Uin raden intan.ac.id>, (٠٤ Maret ٢٠٢٠, ١٤:٥٥ WIB)

هـ) التوليف ، أي قدرة الطلاب على صنع أنماط جديدة.

و) التقييم ، أي قدرة الطلاب على إبداء الآراء حول شيء ما بناءً على معايير معينة<sup>٢١</sup>.

بناءً على الشرح أعلاه ، يمكن استنتاج أن مؤشر مخرجات التعلم في المجال المعرفي يتكون من ستة مكونات ، وهي المعرفة والفهم والتطبيق والتحليل والتوليف والتقييم.

### ٣. العوامل المؤثرة على مخرجات التعلم

بناءً على الفهم أعلاه ، يمكن استنتاج أن العوامل التي تؤثر على نتائج التعلم تتكون من عاملين ، هما العوامل من داخل الطلاب (داخليًا) والعوامل الناشئة من الطلاب الخارجيين (خارجي).

#### أ) العوامل الداخلية

وفقًا لعوامل التوهرين الداخلية التي تؤثر على نتائج التعلم هي كما يلي:

١) الطبيعة المعرفية مثل ضعف القدرة الفكرية.

٢) العاطفية مثل عدم الاستقرار العاطفي والموقف.

٣) محرك نفسي في الطبيعة مثل اضطراب حاسة البصر والسمع<sup>٢٢</sup>.

وذكر داليونو أن العوامل الداخلية تتكون من الأمور التالية:

<sup>٢١</sup> Dimyati, Mudjiono, *Op.Cit*, h. ٢٦-٢٧

<sup>٢٢</sup> Tohirin, *Psikologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam* (Jakarta:PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٨), h. ١٤٣

#### ٤) الصحة

تؤثر الصحة البدنية والصحة الروحية بشكل كبير على نتائج التعلم لدى الطلاب. إذا كان الطلاب في حالة أنشطة التدريس والتعلم ليسوا بصحة جيدة (الصداع وآلام المعدة ، وما إلى ذلك) ، فقد يؤدي ذلك إلى عدم رغبة الطلاب في التعلم بحيث يؤثر على نتائج التعلم للطلاب.

#### ٥) الذكاء والمواهب

الشخص الذي لديه ذكاء جيد (ذكاء مرتفع) ولديه موهبة في المجال الذي يتعلمه ، ستكون عملية التدريس وأنشطة التعلم أسهل.

#### ٦) الفائدة والدافع

يمكن أن ينشأ الاهتمام بسبب الجذب القوي الذي يأتي من الخارج ويأتي أيضًا من داخل القلب. الفائدة تختلف عن الدافع. الدافع هو القوة الدافعة.

#### ٧) كيف تتعلم

إذا تم تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم بغض النظر عن التقنيات والعلوم الفسيولوجية والنفسية والصحية ، فإن نتائج التعلم التي يتم الحصول عليها ستكون أقل من المستوى الأمثل.

## ب) عوامل خارجية

### (١) أسرة

الأسرة هي الأب والأم والأطفال الذين أصبحوا مقيمين في المنزل. يؤثر دور الأسرة بشكل كبير على نتائج التعلم للطلاب ، مثل مستوى تعليم الوالدين ، والانسجام أو الفشل لكلا الوالدين ، وحجم دخل الوالدين وغيرهم.

### (٢) مدرسة

تؤثر المدرسة أو مكان التعلم ومكوناته بشكل كبير على نجاح الطلاب في التعلم. المكونات المعنية مثل جودة المعلم ، أو الاستراتيجيات أو الأساليب التي يستخدمها المعلمون ، ومدى ملاءمة المنهج الدراسي مع قدرة الطلاب والمرافق والبنية التحتية وكذلك اللوائح أو إدارة المدرسة.

### (٣) عامة

تؤثر حالة المجتمع الذي يقع بالقرب من المكان الذي يعيش فيه الطلاب أيضًا على نجاح الطلاب في التعلم. إذا كان المجتمع المحيط به متعلمين جيدًا وأخلاقيين ، فسيكون الطلاب بالتأكيد أكثر حماسًا للتعلم ، والعكس صحيح.

### (٤) البيئة المحيطة

تؤثر الظروف المحيطة بالبيئة مثل ظروف حركة المرور والمناخ والجو وبناء المنازل وما إلى ذلك بشكل كبير على التحصيل التعليمي للطلاب<sup>٢٣</sup>.

<sup>٢٣</sup> Dalyono, Op.Cit, h. ٥٥-٦٠

بناءً على الفهم أعلاه ، يمكن استنتاج أن العوامل التي تؤثر على نتائج التعلم تنقسم إلى عاملين ، وهما العوامل الداخلية والخارجية. العوامل الداخلية مثل الصحة وطرق التعلم والذكاء والاهتمامات والمواهب ، بينما العوامل الخارجية مثل الأسرة والمجتمع والبيئة المحيطة.

#### د. نظرة عامة على المواد العربية

##### ١. فهم الموضوعات العربية

اللغة الإندونيسية هي نفسها مصطلح "تال" باللغة الهولندية ، و "اللغة" بالإنجليزية ، و "اللغة الإنجليزية" بالفرنسية ، و "السيراخ" بالألمانية ، و "كوكوغو" باليابانية ، و "باسا" باللغة السنسكريتية ، و "لغة" في اللغة العربية. ووفقًا لقاموس الوسيط ، فإن لغة القاموس هي رمز للصوت الذي يستخدمه شخص ما للتعبير عن نواياه وأهدافه في شكل أفكار ومشاعر. وفقًا لقاموس القاموس الإندونيسي الكبير ، يتم تفسير اللغة على أنها نظام رمزي للتعبير عن الصوت وهي تقليدية تستخدم كأداة اتصال للتعبير عن الأفكار والمشاعر ، مثل الكلمات التي تستخدمها الأمة أو الدولة أو المنطقة ، والكلمات والسلوكيات الجيدة والمهذبة مؤدب<sup>٢٤</sup>.

تعد اللغة واحدة من أهم أدوات الاتصال المستخدمة للتفاعل مع البشر. في هذا العالم ، كانت هناك أنواع مختلفة من اللغات تستخدم جميعها للتواصل مع بعضها البعض. الغرض من اللغة هو نقل الأفكار والأفكار والمشاعر إلى الآخرين.

<sup>٢٤</sup> Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta:DIVA Press, Cet. Ke-١, ٢٠١٦), h. ٢١, ٢٤.



اللغة العربية هي لغة مستخدمة في مناطق غرب آسيا وشمال إفريقيا. أصبحت اللغة العربية لغة رسمية خامسة في الأمم المتحدة منذ عام ١٩٧٣ ، وتستخدم كلغة رسمية لمنظمة الوحدة الأفريقية (OPA)<sup>٢٥</sup>.

اللغة العربية هي لغة ثانية أو لغة أجنبية لها امتيازات خاصة بها من اللغات الأجنبية الأخرى. قيمته الأدبية العالية ولغة القرآن التي تحتوي على لغة لغوية مذهلة تجعله لا أحد يستطيع أن يتطابق معها<sup>٢٦</sup>. بحسب الغلايين ، اللغة العربية هي الجمل التي يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم (الأفكار والمشاعر)<sup>٢٧</sup>.

اللغة العربية هي إحدى لغات العالم التي تطورت مع التطور الاجتماعي للمجتمع والعلوم اللغة العربية هي أكبر لغة من حيث عدد المتحدثين في عائلة اللغات السامية. اللغة العربية هي جملة يستخدمها العرب للتعبير عن نواياهم وأغراضهم في شكل رسائل حجية يستخدمها العرب في التواصل والتفاعل الاجتماعي اجتماعياً ولفظياً<sup>٢٨</sup>.

<sup>٢٥</sup> Endah Suprihatin, Zaim Elmubarak, " Pengaruh Menghafal Al Qur'an Juz ٢٩ Terhadap Penguasaan Kosakata Dan Keterampilan Membaca Bahasa Arab Kelas X (Studi Kasus Di Mapk Al Irsyad Demak)" *Journal Of Arabic Learning and Teaching*, Vol.٦ No.١ (٢٠١٧), h. ٣٩.

<sup>٢٦</sup> Nandang Sarip Hidayat, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab" *Jurnal Pemikiran Islam*, Vol.٣٧ No.١, (Januari-Juni ٢٠١٢), h. ٨٢.

<sup>٢٧</sup> Mustafa al- Ghalayin, *Jami' ad-Durusat- 'abiyah jilid I* (Beirut: Dar al-kutubalilmiah, ٢٠٠٥), h. ٧

<sup>٢٨</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Op. Cit*, h. ١

قسم اللغويون أربع مهارات في تعلم اللغة العربية ، وهي مهارة كلام (مهارات التحدث) ، ومهارة إستماع (مهارات الاستماع) ، ومهارة قرا (مهارات القراءة) ، ومهارة كتاب (مهارات الكتابة)<sup>٢٩</sup> .

## هـ. البحوث ذات الصلة

استنادًا إلى بحث سابق أجرته Mega Astutik ، Puput Wanarti Rusimanto في مجلة كلية تعليم الهندسة الكهربائية بكلية الهندسة ، جامعة ولاية سورابايا في عام ٢٠١٦ بعنوان "تطوير الوسائط التعليمية التفاعلية للوسائط المتعددة بمساعدة Lectora Inspire Software لتحسين مخرجات التعلم في دروس الهندسة الكهربائية" ، في SMK Negeri ٢ وذكر سورابايا أن نتائج البحث التي تم الحصول عليها هي: (١) نتائج جدوى المنتج حصلت على نسبة ٨٧ ، ٣٧٪ ؛ (٢) حصلت نتائج استجابات الطلاب على نسبة ٩١ ، ٧٢٪ ؛ (٣) الحصول على نتائج تعلم اكتمال الطالب تحصل على نسبة ٩٤ ، ٨٧٪<sup>٣٠</sup> . استنادًا إلى النتائج المذكورة أعلاه ، يمكن القول أن نتائج التعلم للطلاب في موضوعات الهندسة الكهربائية في SMK Negeri ٢ Surabaya بعد استخدام برنامج الوسائط المتعددة التفاعلية Lectora Inspire قد زادت وقد تم تضمينها في معايير جيدة جدًا.

<sup>٢٩</sup> Juhaeti Yusuf, Ahmad Zaki.A, Muhammad Fahmi.L, "Menulis Terstruktur Sebagai Urgensi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah" *Jurnal an-nabighoh*, Vol.٢١ No.٠٢ (٢٠٢٠), h. ٢٠٧

<sup>٣٠</sup> Mega Astutik, Puput Wanarti Rusimanto, "Pengembangan Media Pembelajaran Multimedia Interaktif Berbantu Software Lectora Inspire Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Teknik Listrik, di SMK Negeri ٢ Surabaya", *Jurnal Pendidikan Teknik Elektro*, Teknik Elektro, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Surabaya, Vol. ٠٥ No. ٠١, ٢٠١٦

بالإضافة إلى ذلك ، بحث أجرته يوليا رحماواتي في أطروحتها بعنوان "تطوير الوسائط المتعددة للتعليم التفاعلي القائم على Lectora Inspire باستخدام نموذج التعلم القائم على حل المشكلات في الأجهزة البصرية من الفئة XI". تم إجراء البحث في الصف الحادي عشر في ثلاث مدارس في منطقة برينسيسو ، وهي SMA Negeri ١ Sukoharjo و SMA Negeri ١ و MA Ma'arif Keputran Adiluwih. في هذه الدراسة تألفت من تجربتين ، وهما تجارب مجموعات صغيرة وتجارب ميدانية.

أجريت تجارب المجموعة الصغيرة على ٣٠ طالبًا نتائج معروفة بنسبة ٨٤٪. لجانب جودة المحتوى ، و ٨٢٪. لجوانب جودة الوسائط و ٨٢٪. للجودة التقنية ، ثم حصل متوسط استجابة سحب التجارب على مجموعات صغيرة بنسبة ٨٣٪. بحيث يتم تضمينها في المعايير مثير للإعجاب.

حصل تنفيذ التجارب الميدانية على ٦٧ طالبًا على ٧٩٪. من النتائج لجودة المحتوى ، و ٨٠٪. لجودة الوسائط و ٨٢٪. للجودة التقنية ، بحيث حصل متوسط تقييم التجارب الميدانية على نتائج جذابة بنسبة ٨٠٪. وأدرج في معايير مثيرة للاهتمام<sup>٣١</sup>.

استنادًا إلى التعرض للبحث أعلاه ، يمكن ملاحظة أن استخدام برامج الوسائط المتعددة التفاعلية Lectora Inspire في أنشطة التعلم له تأثير إيجابي ولديه إمكانيات كبيرة كوسيلة للمساعدة في عملية التعلم ويمكنه تحسين نتائج تعلم الطلاب. التشابه بين البحث السابق والبحث الحالي هو أنهم لا يجرون سوى البحث باستخدام برنامج

<sup>٣١</sup> Aulia Rahmawati, "Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Berbasis Lectora Inspire Menggunakan Model Problem Based Learning Pada Materi Alat-Alat Optik Kelas XI", (Skripsi Pendidikan Fisika , UIN Raden Intan Lampung, Lampung, ٢٠١٨), h. ١١٥-١١٦

الوسائط المتعددة التفاعلي Lectora Inspire ، في حين أن الاختلاف يكمن في نوع البحث والموضوع. في الدراسات السابقة ، استخدم كلاهما نوع البحث والتطوير والموضوع لم يكن اللغة العربية بل حول الهندسة الكهربائية والأجهزة البصرية ، في حين استخدم الباحثون في هذه الدراسة نوع بحث العمل في الفصول الدراسية والمواد حول اللغة العربية.

### و. فرضية العمل

الفرضية هي تخمين من المحتمل أن يكون صحيحًا وربما خاطئًا. سيتم قبول الفرضيات إذا كانت الحقائق صحيحة ورفضها إذا كانت خاطئة. ذكر Suharsimi Arikunto أن الفرضية هي إجابة مؤقتة لمشكلة البحث حتى يتم إثبات أن البيانات تم جمعها<sup>٣٢</sup>.

بناءً على الفهم أعلاه ، يمكن استنتاج أن الفرضية هي إجابة مؤقتة بخصوص الدراسة. فرضية العمل في هذه الدراسة هي كما يلي:

يمكن أن يؤدي استخدام برنامج الوسائط المتعددة التفاعلية Lectora Inspire إلى تحسين نتائج تعلم الطلاب العرب في الصف السابع.

يمكن لمزايا مفتش برامج الوسائط المتعددة التفاعلية Lectora Inspire جذب انتباه طلاب الصف السابع مدرسة الثناوية المعلمين معارف سندنج ريجو.

<sup>٣٢</sup> Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, (Jakarta : Rineka Cipta), ١٩٩, hlm. ٧٨

## مراجع البحث

- Abdullah Sani, Ridwan, Sudiran, *Penelitian Tindakan Kelas Pengembangan Profesi Guru*, Tangerang :Tira Smart, ٢٠١٧.
- Adam, Steffi, Muhammad Taufik Syastra, Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Bagi Siswa Kelas X SMA Ananda Batam, *CBIS Journal*, Vol.٣ No. ٢, ٢٠١٥.
- Al-Ghalayin, Mustafa, *Jami' ad-Durus al-'Abiyah*, Jilid ١, Beirut : Dar al Kutub al ilmiyah, ٢٠٠٥.
- Ali, Muhamad, Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Mata Kuliah Medan Elektromagnetik, *Jurnal edukasi@Elektro*, Vol.٥ No.١, Maret ٢٠٠٩.
- Aminudin, Media Pembelajaran Bahasa Arab, *Jurnal.Al Munzir*, Vol.٧ No. ٢, November ٢٠٠٤.
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta : Rineka Cipta, ١٩٩
- Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*, Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠١٣.
- Astutik,Mega, Puput Wanarti Rusimanto, Pengembangan Media Pembelajaran Multimedia Interaktif Berbantu Software Lectora Inspire Untk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Teknik Listrikdi SMKNegeri ٢ Surabaya, *Jurnal Pendidikan Teknik Elektro*, Vol.٠٥ No. ٠١, ٢٠١٦.
- Azwar, Saifuddin, *Metode Penelitian Pustaka*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar, ٢٠١٠.
- Citra Wulandari, Wawancara dengan Penulis, Komunikasi Media Sosial, Sendang Rejo, ٠٤ Januari ٢٠٢٠.
- Dalyono, *Psikologi Pendidikan*, Semarang : IKIP Semarang Press, ٢٠٠٧.
- Darajat, zakiah, *Metode Khusus Pengajaran Agama Islam*, Jakarta : Bumi Aksara, ٢٠٠٨.
- Dariyanto, *Media Pembelajaran*, Yogyakarta : Gava Media, ٢٠١٦.
- Departemen Agama, *al Hikmah Al Qur'an dan Terjemahnya* (QS. al-Mujadalah :

١١)

Departemen Agama RI, *Al Qur'an dan Terjemahnya*, ٢٠٠٠, Semarang : Toha Putra, ١٩٩١.

Dimiyati, Mudjiono, *Belajar dan Pembelajaran*, Jakarta : Bumi Aksara, ٢٠٠٦.

Hamalik, Oemar, *Proses Belajar Mengajar*, Jakarta : Bumi Aksara, ٢٠٠٧.

<https://Repository.radenintan.ac.id>, ٠٤ Maret ٢٠٢٠.

Irwandani, dkk, Kotak Pop-Up Berbasis Problem Solving: Pengembangan Media

Pembelajaran pada Materi Cahaya dan Alat-alat Optik untuk Kelas VIII

SMP, *Jurnal Pendidikan Matematika dan IPA*, Vol. ٩ No. ٢ (Juli ٢٠١٨).

Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta : Aswaja Pressindo.

Mardalis, *Metode Penelitian*, Jakarta : Bumi Aksara, ٢٠٠٤.

Nuha, Ulin, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta : DIVA Press, ٢٠١٦.

Nurhadi, Wawancara dengan Penulis, Jumat, ٠٤ Januari ٢٠٢٠.

Nurseto, Tejo, Membuat Media Pembelajaran Yang Menarik, *Jurnal Ekonomi Dan Pendidikan*, Vol. ٨ No. ١, April ٢٠١١.

Rahmawati, Aulia, *Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Berbasis Lectora Inspire Menggunakan Model Problem Based Learning Pada Materi Alat-Alat Optik Kelas XI*, Skripsi Pendidikan Fisika, UIN Raden Intan Lampung, ٢٠١٨.

Rosyidi, Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang : UIN-Malang Press, ٢٠٠٩.

RS Tambunan, Irwan, Sukarman Purba, Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Lectora Inspire Untuk Mata Pelajaran Dasar Dan Pengukuran Listrik Kelas X Di SMK Swasta Imelda Medan, *Jurnal Manajemen Pendidikan*, Vol. ٩ No. ١, Juni ٢٠١٧

Sani, Ridwan Abdillah dan Sudirman, *Penelitian Tindakan Kelas Pengembangan*



*Profesi Guru*. Tangerang: Tira Smart, ٢٠١٧.

Sarip Hidayat, Nandang, Problematika Pembelajaran Bahasa Arab, *Jurnal Pemikiran Islam*, Vol.٣٧ No.١, Januari-Juni ٢٠١٢.

Shalikhah, et al, Media Pembelajaran Interaktif Lectora Inspire Sebagai Inovasi Pembelajaran, *Warta Lpm*, Vol.٢٠ No. ١, Maret ٢٠١٧.

Sugiono, *Metode Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, Alfabeta, Bandung : ٢٠١٠.

Suprihatin, Endah, Zaim Elmubarak, Pengaruh Menghafal Al-Quran Juz ٢٩ Terhadap Penguasaan Kosakata dan Keterampilan Membaca Bahasa Arab Kelas X (Studi Kasus di Mapk Al Irsyad Demak, *journal Of Arabic Learning and Teaching*, Vol.٦ N.١, Juni ٢٠١٧.

Tafonao, Talizaro, Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa, *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, Vol.٢ No.٢, Juli ٢٠١٨.

Tampubolon, Saur, *Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Pendidik dan Keilmuan*, Jakarta : Penerbit Erlangga, ٢٠١٤.

Tohirin, *Psikologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٨.

Umar, Media Pendidikan, Peran Dan Fungsinya Dalam Pembelajaran, *Jurnal Tarbawiyah*, Vol.١١ No.١, Januari-Juli ٢٠١٤.

UU No. ٢٠ Tahun ٢٠٠٣, *Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional*, Jakarta : Sinar Grafika, Cet. ke-٤, ٢٠١١.

Yusuf, Juhaeti, Ahmad Zaki.A, M.Fahmil.L, Menulis Terstruktur Sebagai Urgensi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah, *Jurnal an-nanighoh*, Vol.٢١ No. ٠٢ (٢٠٢٠)

Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠١٤.